

Medios, discursos y recepción

Planeación trabajo teórico

Requerimientos para presentarlo

- Se trata de un trabajo sustituto de la visita a la Fundación DB del pasado 29 de octubre, fecha en la que se suspendió el viaje para reorganizar con base en la gente disponible
- Para poder tener derecho a este trabajo se debe entregar justificante por parte de la Coordinación de Comunicación justificando la ausencia del 29 de octubre

Trabajo teórico

- Elegir una de las siguientes teorías
 - Funcionalismo
 - Estructuralismo
 - Hermenéutica
 - Teoría de las mediaciones
 - Teoría de usos y gratificaciones
 - Teoría de la Agenda Setting
 - Teoría de la aguja hipodérmica
- Elegir un discurso a analizar (mediático o artístico)
- El trabajo se **entregará A MANO con la siguiente estructura:**
 - Portada
 - Introducción
 - Exposición de la teoría (debe contemplarse el aparatocrítico perfectamente empleado)
 - Presentación del discurso analizado
 - Análisis del discurso analizado con base en la teoría
 - Conclusiones
 - Referencias (separar bibliografías, electrónicas, hemerográficas...)
 - Anexos
- **Extensión:** máximo 10 páginas en su totalidad
- **Fecha de entrega:** 24 de noviembre de 2025, engrapado y ordenado; en el salón de clases

Trabajo de aplicación

- Elaborar un video de máximo 2 minutos, formato vertical
- Se debe exponer (con lenguaje casual pero haciendo las respectivas citas y referencias): la exposición de la teoría, la presentación del discurso analizado y el análisis del discurso analizado, así como sus conclusiones

- Estructura del video:
 - Presentación personal
 - Exposición del proyecto
 - Cierre del video
- El video debe ser necesariamente narrado en **PRIMER PLANO (A CUADRO) DE LA PERSONA QUE LO PRESENTE** todo el tiempo; se permiten insertos de lo analizado
- Formato MP4, compartirlo **en una carpeta Drive**
- **Fecha de envío:** 26 de noviembre de 2025, formato .mp4, COMPARTIDO en DRIVE

Exposición

- Se trata de una conversación, durante máximo 5 minutos, del trabajo hecho
- Es un diálogo, no una exposición, por lo que el profesor partirá de preguntas clave para hablar sobre el proyecto
- **Fecha de exposiciones:** 01 y 03 de diciembre, en el salón y horario de clases

Sobre la calificación

- Al sustituir el proyecto con la Fundación DB, mismo que partió de la estructura contemplada a mitad del semestre, **este trabajo vale 50% de la calificación final**. La otra mitad parte del corte que se genere el **10 de noviembre en el salón de clases**
- Para evaluar el trabajo escrito, el video y la exposición, se generará una rúbrica que se dará a conocer previo a la entrega de los productos
- La calificación de este trabajo **será sobre el 100%** para quien haya entregado justificante de su ausencia a la visita a la Fundación DB el 29 de octubre; de lo contrario será evaluado **sobre 50%**

Asesorías generales

- Quien desee asesorarse sobre algún elemento del trabajo, su contenido o formato, es **opcional** asistir a las asesorías en las siguientes fechas:
 - **Noviembre**
 - 10
 - 19
 - 24
 - Todas las asesorías serán a las 15:15 h