

Taller de escritura académica

Bibliografía

- ALATORRE, Antonio. *Los 1001 años de la lengua española*. México. Fondo de Cultura Económica, 2010, 416 p.
- ARGÜELLES, Juan Domingo. *Las malas lenguas*. México. Océano. 2018, 615 p.
- CAROZZI DE ROJO, Mónica; Somoza, Patricia. *Para escribirte mejor. Textos, pretextos y contextos*. Buenos Aires. Paidós, 1994, 192 p.
- CASSANY, Daniel. *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona. Paidós, 2006, 187 p.
- CHILLÓN, Albert. *Literatura y periodismo. Una tradición de relaciones promiscuas*. Valencia. Universidad Autónoma de Valencia, 1999, 471 p.
- COHEN, Sandro. *Cuadernos prácticos de redacción sin dolor*. México. Planeta, 2015, 272 p.
- COMPANY, Concepción. *Léxico histórico del español de México*. México. UNAM, 2005, 950 p.
- COSTA, Juan. *La rebelión de los signos. El alma de la letra*. Buenos Aires. LCRJ DISEÑO, 2008, 160 p.
- ESCALANTE, Beatriz. *Curso de redacción para escritores y periodistas (teoría y práctica)*. México. Porrúa, 2006, 349 p.
- ESCANDELL, M^a Victoria. *Introducción a la pragmática*. Barcelona. Ariel, 2013, 263 p.
- FUNDÉU. *Compendio ilustrado y azaroso de todo lo que siempre quiso saber sobre la lengua española*. México. Debate, 2014, 183 p.
- FUNDÉU. *Segundo compendio ilustrado y azaroso de todo lo que siempre quiso saber sobre la lengua española*. México. Debate, 2016, 216 p.
- Instituto Cervantes. *La maravillosa historia del español*. Barcelona. Planeta, 2017, 330 p.
- GASPARD, Lorand. *Acercamiento a la palabra*. México. FCE, 2007, 122 p.
- Instituto Cervantes. *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Espasa. Barcelona, 2016, 510 p.
- GRIJELMO, Álex. *Propuesta de acuerdo sobre el lenguaje inclusivo*. Madrid. Taurus, 2019, 293 p.

- IRAZUSTA, María. *Las 101 cagadas del español*. Barcelona. Espasa, 2016, 177 p.
- LINCE Campillo, Rosa María, et al. *Del lenguaje y su escritura*. México. UNAM. 2017, 139 P.
- LYON, William. *La escritura transparente*. K.O. Madrid, 2014, 125 p.
- MARTÍN Vivaldi, Gonzalo. *Curso de redacción*. Madrid. Paraninfo, 1992, 491 p.
- MORENO DE ALBA, José G. *Minucias del lenguaje*. México. FCE, 2012, 556 p.
- MUNGUÍA Zatarain, Irma. *Larousse. Gramática Lengua Española. Reglas y ejercicios*. México. Larousse, 2011, 284 p.
- MUÑOZ, GONZALO ANDRÉS. *@ortografía. La importancia de hablar y escribir bien*. Barcelona. Ediciones B, 2014, 328 p.
- PETRAK Romero, Günter. *Redacción dinámica*. México. Universidad Iberoamericana. 2008, 111 p.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Libro de estilo de la lengua española*. México. Espasa, 2019, 498 p.
- Real Academia Española. *Nueva gramática de la lengua española*. México. Espasa, 2010, 993 p.
- Real Academia Española. *Ortografía de la lengua española*. México. Espasa, 2010, 993 p.
- RIVERA CALDERÓN, Fernando. *Diccionario del caos*. México. Taurus, 2013.
- ROJAS Tapia, Antonio. *Manual de redacción lógica*. México. Ediciones Quinto sol, 1988, 144 p.
- RUIZ Otero, Silvia. *Manual para un taller de expresión escrita*. México. Universidad Iberoamericana. México, 2008, 196 p.
- STEINER, George. *Después de Babel*. México. FCE, 2013, 539 p.
- SÁNCHEZ Juárez, José. *Un taller divertido*. México. Ediciones Castillo, 1998, 144 p.
- WACHTEL, Stefan. *Schreiben fürs Hören*. Konstanz und München. UVK, 191 p.
- ZAVALA Ruiz, Roberto. *El libro y sus orillas*. México. Fondo de Cultura Económica, 2012, 429 p.