

Lista de libros

Instrucciones para elegir el libro a leer

- Escanee la lista con la mirada.
- Subraye o elija la técnica de selección que más le acomode para determinar los títulos que más le llamen la atención.
- Si tiene duda de alguno, pregunte o investigue de qué trata. **NO** qué opina la gente. ¡DE QUÉ TRATA!
- Reduzca su selección a unos dos o tres títulos.
- Haga una exploración interna y pregúntese: “¿Cómo me siento?”, “¿de qué me gustaría que me hablara alguien?”, “¿qué estoy dispuesto a escuchar sin que me aburra ni me deprima?”, “¿qué temas me emocionan?”.
- El resultado de la respuesta anterior dictará el tema sobre el que debe leer. No la historia, el tema.
- Si no funciona lo anterior, elija simplemente uno que se le parezca al que en algún momento le haya gustado mucho, aquél que le hayan recomendado con insistencia. O simplemente el más pequeño para salir del apuro. No pasa nada.
- Proceda a leer. Su reto es terminarlo, no cambiarlo. La experiencia, al final, será ajena a cualquier adjetivo que exista en el español o la/s otra/s lengua/s que domine. ¡Garantizado!

Estructura de ficha del libro

Obras completas:

- *Sobre la visión de los colores. Seguido de la correspondencia de Johann Wolfgang Goethe.*
- Arthur Schopenhauer
- Madrid
- Editorial: Era

- Año: 2013
- 152 p.

En caso de que sea sólo una parte de algún libro:

- “El arte de pensar” en *Pensamiento, palabras y música*.
- Arthur Schopenhauer
- Madrid
- Biblioteca Edaf
- Año: 2007
- Pp. 35-50.

Lista de libros

Periodismo

1. *A sangre fría*, Truman Capote (más la película)
2. *Así maté a Pablo Escobar*, Hugo Aguilar Naranjo
3. *Cabeza de turco*, Günter Wallraff
4. *Con los mejores perdedores del mejor de los mundos*, Günter Wallraff
5. *Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez
6. *Diario del año de la peste*, Daniel Defoe
7. *El adversario*, Emmanuel Carrère
8. *El hombre sin cabeza*, Sergio González Rodríguez
9. *El hambre*, Martín Caparrós
10. *El periodista indeseable*, Günter Wallraff
11. *El periodista y el asesino*, Janet Malcolm
12. *Esclavas del poder. Un viaje al corazón de la trata sexual de mujeres y niñas en el mundo*. Lydia Cacho
13. *Fuga de Lecumberri*, Dwight y Barbara Worker
14. *Guerracruz, Rinconcito donde hacen su nido las hordas del mal*, Violeta Santiago
15. *Hiroshima*, John Hersey
16. *Historia de un trabajador sexual*, Rafael S. Carcavallo
17. *Homofobia: odio, crimen y justicia, 1995-2005*; Fernando del Collado
18. *Huérfanos del narco. Los olvidados de la guerra del narcotráfico*, Javier Valdez Cárdenas
19. *Jueves de corpus*
20. *Laëtitia o el fin de los hombres*, Ivan Jablonka
21. *La guerra no tiene rostro de mujer*, Svetlana Alexiévich
22. *La jungla polaca*, Ryszard Kapuscinski

23. *La muerte lujuriosa. Retrato de una asesina serial*, Antonio Sánchez Galindo
24. *La noche de Tlatelolco*, Elena Poniatowska
25. *Las amantes del poder*, Sanjuana Martínez
26. *Los demonios del Edén. El poder que protege a la pornografía infantil*, Lydia Cacho
27. *Los Salinas. Retratos de los cachorros del poder*. Alberto Tavira
28. *Marcial Maciel. Los legionarios de Cristo: testimonios y documentos inéditos*, Fernando M. González
29. *Mirreynato, la otra desigualdad*. Ricardo Raphael
30. *Nada, nadie. Las voces del temblor*, Elena Poniatowska
31. *Narcocultura. Necropolítica, capitalismo gore y ultraviolencia*, Layla Martínez
32. *Sodoma. Poder y escándalo en el Vaticano*, Frédéric Martel
33. *Relatos de frontera*, Esther Lina Godínez de Loaeza
34. *Reportaje al pie de la horca*, Julius Fucík
35. *Sexo en las cárceles de la Ciudad de México*, Gabriela Gutiérrez M.
36. *Tierra de padrotes. Tenancigo, Tlaxcala, un velo de impunidad*; Evangelina Hernández
37. *Últimos testigos*, Svetlana Alexiévich
38. *Voces de Chernóbil*, Svetlana Alexiévich
39. *Zona de obras*, Leila Guerriero

Literatura

1. *1984*, George Orwell
2. *A fuerza de palabras*, Vicente Leñero
3. *Aladino*
4. *Alicia en el país de las Maravillas. A través del espejo*, Lewis Carroll
5. *Arráncame la vida*, Ángeles Mastretta
6. *Ángeles, putas, santos y mártires*, Eduardo Antonio Parra
7. *Balún Canán*, Rosario Castellanos
8. *Basada en hechos reales*, Delphine de Vigan
9. *Canto general*, Pablo Neruda
10. *Cartas, sueños y otros textos*, Remedios Varo
11. *Concierto Barroco*, Alejo Carpentier
12. *Confesiones de una máscara*, Yukio Mishima
13. *Cuentos*, Hermanos Grimm
14. *Cuentos y reflexiones tzeltales de los altos de Chiapas*
15. *Desayuno en Tiffany's*, Truman Capote
16. *Desterrados*, Eduardo Antonio Parra

17. *Drácula*, Dram Stoker
18. "El Aleph", Jorge Luis Borges (sólo el cuento)
19. *El apando*, José Revueltas
20. *El Golem*, Gustav Meyrink
21. *El huracán lleva tu nombre*, Jaime Bayly
22. *El libro blanco*, Jean Cocteau
23. *El libro de Chan K'in Viejo*
24. *El mago de Oz*, Frank Baum Lyman
25. *El miedo a los animales*, Enrique Serna
26. *El niño terrible*, Jaime Bayly
27. *El túnel*, Ernesto Sábato
28. *El vampiro de la colonia Roma*, Luis Zapata
29. *El zorro*, D. H. Lawrence
30. *Encuétrame*, André Aciman
31. *Frankenstein o el moderno Prometeo*, Mary Shelley
32. "Hombre con minotauro en el pecho", *Amores de segunda mano*, Enrique Serna
33. *Historia verdadera de un vampiro*, Eric Stenbock
34. *La casa de las Bellas durmientes*, Yasunari Kawabata / *Memoria de mis putas tristes*, Gabriel García Márquez (vale doble)
35. *La feria*, Juan José Arreola
36. *La insoportable levedad del ser*, Milan Kundera
37. *La noche en que Frankenstein leyó El Quijote*, Santiago Posteguillo
38. *La nota roja*, Antonio Guadarrama Collado
39. *La oveja negra y demás fábulas* (selección), Augusto Monterroso
40. *La exportación de cerebros*, Augusto Monterroso
41. *La tregua*, Mario Benedetti
42. *La vida es sueño*, Calderón de la Barca
43. *La virgen de los sicarios*, Fernando Vallejo (más la película)
44. *Las afinidades electivas*, Goethe
45. *Libro de sueños*, Jorge Luis Borges
46. *Llámame por tu nombre*, André Aciman
47. *Lo demás es silencio*, Augusto Monterroso
48. *Los años del aprendizaje de Wilhem Meister*, Goethe
49. *Macario*, Bruno Traven
50. *Morirás lejos*, José Emilio Pacheco
51. *Mañana viene mi tío*, Sebastián Santana Camargo
52. *Movimiento perpetuo*, Augusto Monterroso
53. *Mumin se enamora*, Tove Jansson

54. *No se lo digas a nadie*, Jaime Bayly
55. *Nadie los vio salir*, Eduardo Antonio Parra
56. *Papá Mumin y el mar*, Tove Jasson
57. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo
58. *Señorita México*, Enrique Serna
59. *Sed de amor*, Yukio Mishima
60. *Uno soñaba que era rey*, Enrique Serna
61. *Variaciones enigma*, André Aciman
62. *Werther*, Goethe

Ensayo

1. *Anatomía del mexicano*, Roger Bartra
2. *Clases de literatura*, Julio Cortázar
3. *El arte y el espacio*, Martin Heidegger
4. *El hombre del alma bajo el socialismo*, Oscar Wilde
5. *El reino del lenguaje*, Tom Wolfe
6. *El mexicano*, Jack London (traducción de Layla Martínez)
7. *El nuevo periodismo*, Tom Wolfe
8. *En el viñedo del texto. Etología de la lectura: un comentario al Didascalicon de Hugo de San Víctor*, Ivan Illich
9. *Fragmentos de un discurso amoroso*, Roland Barthes
10. *Instrucciones para vivir en México*, Jorge Ibargüengoitia
11. *La cultura de los mexicanos*, Francisco Xavier Clavijero
12. *La raza cósmica*, José Vasconcelos
13. *Los cínicos no sirven para este oficio*, Ryszard Kapuściński
14. *Marxismo y sociedades antiguas*, Roger Bartra
15. *Mecanismos de la posverdad*. Jaqueline Fowks
16. *No hemos entendido nada. Qué ocurre cuando dejamos el futuro de la prensa a merced de un algoritmo*, Diego Salazar
17. *Periodismo*, Alfonso Reyes
18. *Propuesta de acuerdo sobre el lenguaje inclusivo*, Álex Grijelmo
19. *Seis siglos de la Ciudad de México*, Salvador Novo
20. *Tres retos de la sociedad por venir*, Luis Villoro
21. *Universidad sin condición*, Jacques Derrida
22. *Viajes en la América ignota*, Jorge Ibargüengoitia

Filosofía

1. *Así habló Zaratustra*, Friedrich Nietzsche
2. "El banquete", en *Diálogos*, Platón
3. *El conde de Lucanor*, Don Juan Manuel
4. *El elogio de la locura*, Erasmo de Rotterdam
5. *El libro de oro*, Séneca
6. *El mundo como voluntad y representación*, Arthur Schoenhauer
7. *El origen de las especies*, Charles Darwin
8. *El orden del discurso*, Michel Foucault
9. *Epigramas*, Marco Valerio Marcial
10. *La pobreza*, Martin Heidegger
11. *La sociedad del cansancio*, Byung-Chul Han
12. *Popol Wuj*
13. *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*, Sor Juana Inés de la Cruz
14. *Satiricón*, Petronio
15. *Sobre la agresión: el pretendido mal*, Konrad Lorenz

Ilustraciones

1. *Bordados*, Marjane Satrapi
2. *El abrazo*, David Grossman y Michal Rovner
3. *El suspiro*, Marjane Satrapi
4. *Migrar*, José Manuel Mateo y Javier Martínez Pedro
5. *Persépolis*, Marjane Satrapi

Poesía

1. *20 poemas de amor y una canción desesperada*, Pablo Neruda
2. *Altazor*, Vicente Huidobro
3. *Antología poética*, Sor Juana Inés de la Cruz
4. *El silencio de la luna*, José Emilio Pacheco
5. *Cien sonetos de amor*, Pablo Neruda
6. *Poemas completos*, Constantino Cavafis
7. *Transa poética*, Efraín Huerta
8. *Xchamel chu'l balamil (Eclipse en la madre tierra)*, Ruperta Bautista Vázquez

Teatro

1. *El gesticulador*, Rodolfo Usigli
2. *Fausto*, Johan Wolfgang von Goethe
3. *Sueño de una noche de verano*, William Shakespeare